

## JAZZ DANCE FESTIVAL Vol.37 アンケート回答

- 1.年代( )代
  - 2.性別(男・女)
  - 3.ご職業( )
  - 4.浦辺スタジオの作品「赤いてぶくろ」のご感想をお聞かせください。
  - 5.「第37回ジャズダンスフェスティバル」のご感想をお聞かせください。
- .....

- 1.30代
- 2.男性
- 3.会社員
- 4.衣装が派手だったためか、振り付けがシンプルなモノが多く、安心して観ていられました。とても、衣装が活かされていたと思います。ダンサーが驚いた表情や感情が出た動きをすると「えっ、何々？」と舞台に引き込まれました。  
見終わった後に、何故か笑顔になる事が出来ました。
- 5.有名な先生が出てくるだけで、拍手が出るのは……。前の子供があくびをしていました。無理な振り付けをしている団体が多かった気がします。もちろん、色々な振り付けがあって良いと思いますが……。浦辺スタジオの様なシンプルな振り付けだけでも記憶に残る団体がもう少し欲しいと感じました。

1. 50年代
2. 女性
- 3.
4. レベルの高さを感じました。見ていてわくわくする楽しい作品でした。
5. ちょっと時間が長過ぎる感があります。3時間は正直疲れます。

1. 30代
2. 女
3. 会社員
4. 衣装が印象的でした。かっこいい雰囲気の商品なのかな？と思いきやコミカルな感じもあり、音楽もくるくる変わって楽しかったです。  
ダンサーの皆さんの表情が豊かで、舞台がさらに明るく見えました。
5. 公演時間は長かったですが、出演団体が多く見応えがありました。また来年も楽しみにしています！

- 1.女子中学生
- 4.この間は素敵な舞台を見せて頂きありがとうございました。帽子を使ったダンスがとてもかっこよかったです。手を使った細かい動きがとても丁寧で綺麗でした。そんな中にもジャンケンをしているところがあって面白かったです。こんな振り付けもあるんだなあと驚きました。今回は本当に素敵な作品をありがとうございました！

1. 40代
2. 女
3. 会社員
4. 赤い手袋の動きで、いろいろな表現をされていて上手だなとおもいました。曲のアレンジも良く、楽しい感じの曲やシリアスな感じの曲等あり、楽しめました。
5. 皆さんの発表を見ると、かなり熱心に練習されたのだと関心します。皆さんに刺激をされて私も何か頑張ろうと前向きな気持ちをいただいています。

- 1.30代
- 2.女性
- 3.育児中 OL

- 4.大人数で素早い動きながら、皆の踊りがあっていて、見ていてワクワクしました。  
早いテンポであつという間に終わってしまってもう少し観ていたかったです。
- 5.レベルは高いと思うけど「子供の習い事の発表会」という趣のグループもあつたせいか、観客が和気あいあいとしていて楽しかったです。

1.50代

- 2.女
- 3.会社員
- 4.タイトル通り、色のコントラストが美しい鮮やかな作品だったと思います。出だしのアダムスファミリーの曲がぴったりでワクワクしました。一人ひとりがキレがあるダンスで1つの世界を作り上げていて、コミカルだったり綺麗だったり。楽しい時間があつという間で、もっともつとみていたかったです！
- 5.発表団体数も多く、ダンスもバリエーションに富んでいて良かったです。  
Madrigal のヒロシマという名の少年は、曲と世界観が印象に残りました。今回も生演奏で良かったです。一方で使用音源の質が悪過ぎてがっかりした団体がありました。ダンスレベルに違いがあるのは仕方ないとしても、音源は発表なのだからもう少し気を使ってほしいです。

1.20代

- 2.女
- 3.会社員
- 4.今回のフェスティバルの中でも特に好きな作品でした。黒に赤い手袋の衣装、かっこよくおしゃれな振り付け、そのなかにどこかコミカルさもあり、不思議な世界観に引き込まれました。  
ダンサーのみなさんが表情豊かで見ていてとても楽しく、一緒に体が動き出しそうでした！
- 5.作品によって音楽も動きも本当に様々で、ジャズダンスの表現の幅の広さを感じました。次はどんな作品かな？とワクワクしながら、私も踊りたいなあ、舞台に立ちたいなあ！と思いながら、終始楽しく見させていただきました。

1.60代

- 2.女性
- 3.看護師
- 4.公演楽しみにしてます。今回の「赤いてぶくろ」衣装が可愛くて赤い手袋が目立ち、曲の変化もあり楽しい演目でした。

1.40代

- 2.女性
- 3.主婦
- 4.「赤いてぶくろ」楽しく拝見させていただきました。体の動きだけでなく顔の表情も豊かに表現されていたと思います。気が付いたら、見ているこちらも笑顔になっていましたし…。また、愉快で楽しいだけでなく、なんだか不思議な世界に入り込んでしまったような感覚にもなりました。衣装やメイクも作品に合っていて、とても良かったと思います。次回作品も期待してます。
- 5.コンクール受賞作品から始まり、色んな団体のダンスが観られて有意義な時間を過ごすことができました。年齢的に幅広い方たちのダンスが観られたのも良かったです。有難うございました。

1.60代

- 2.女
- 3.会社員
- 4.皆さんの表現力素晴らしくいきいきとした表情で…。楽しそうに踊ってられるのが…。観てる方に楽しさが伝わりました。浦辺スタジオにはレベル高く、バリバリのセンスの良さを期待してます。
- 5.バラエティーに富んだ各クラスの演目 楽しめました。男性ダンサーが増えてほしいです。…らしくないキャラの方が、楽しそうに踊っていらっしゃるのに拍手拍手でした！

1.10代

2.女子

3.学生

4.「赤いてぶくろ」という合言葉のもととてもリズムに乗れて楽しい演目でした。音楽に合わせたダンスでぶくろがダンスのところどころでポイントになっているように感じました。5.昨年とは違って、大人の出演者の方が多いように感じました。

1.40代

2.女

3.会社員

4.初めて拝見しました。好きな流れで、好きな雰囲気でした。詳しい世界ではないですが、安心して楽しみました。安定感があり、皆さんしっかり揃うところは揃っていて、ブレを感じませんでした。お衣装もシンプルで個人的にとっても好きです。最初のタイトルに沿ったインパクトある赤い手袋からの始まりはかなり惹きつけられました。大人のダンスという印象です。

5.それぞれのスタジオの個性をお見受けしました。良いも悪いもわかりませんが、機会がありましたらまた是非拝見したいです。最初から最後まで楽しみました。

1.50代

2.女性

3.会社員

4.浦辺先生の作品はシンプルな振付ながら素晴らしい構成と表現で毎回圧倒されます。これからも新作、過去作品問わず素敵な作品を発表し続けて下さい。

1.9歳

2.男

3.小学三年生

4.少しこわかったけど、何を表現しようとしているのかが、しっかりと伝わってきたので、すごいと思った

6.色々ないしょう、おどりがあって、それぞれのチームの「個性」がでていてどれもすばらしかった。コンクールジュニアの部のグループがすごく上手でびっくりした。

1.60代

2.男性

3.無職

4.シンプルで、オシャレで、楽しいダンスでした

5.全体的には、大人しく、刺激が少なかったように感じました。ウキウキするような、ドキドキするダンスがもう少しあれば良かったかと思います。

1.40代

2.女

3.会社員

4.個性溢れる世界観に魅了されてしまいました！

5.初めて拝見させていただきました。ジャズダンスの世界のパワフルさと 繊細さ を感じました。フェスティバル全体のボリューム感もあり、大変楽しい時間でした。ありがとうございます！